

σχολή χορού Dance Academy

Rumba

Χορός εμπνευσμένος από Αφρικάνικους ρυθμούς και ισπανικές μελωδίες.

Βασικά προέρχεται από την αρχαία Ελλάδα, ενώ για τους νεότερους χρόνους θεωρείται απόγονος του Μπάλλου.

Η Αμερικανοποιημένη RUMBA ήταν η βάση για το MAMBO και το CHA CHA CHA.

εωρείται ο χορός της αγάπης. Χώρα προελεύσεως θεωρείται σήμερα η Κούβα.

Έχει ελεγχόμενες κινήσεις ποδιών- Κουβανέζικη κίνηση και αναπτύσσει σωματικό έλεγχο και συγχρονισμό.

Cha Cha Cha

Θεωρείται ο δημοφιλέστερος Latin χορός στις ΗΠΑ. Έχει τις βάσεις του στο MAMBO και το SWING. Χώρος προελεύσεως θεωρείται η Κούβα. Έχει κοφτή καθαρή κίνηση ποδιών- Κουβανέζικη κίνηση και ανοιχτές χορευτικές κινήσεις. Λόγω της ευκολίας του έγινε μανία αρχές του 1950.

Mambo

Είναι συνδυασμός JAZZ και Αφροκουβανέζικου ρυθμού. Το 1940 οι Αμερικάνοι ενθουσιάστηκαν με το ρυθμό. Σαν χώρα προέλευσης θεωρείται η Κούβα ή η Αμερική. Έχει ανοιχτή χορευτική κίνηση- κοφτή κίνηση. Αναπτύσσει προσωπικότητα και ελευθερία κινήσεων. Έχει γρήγορες αλλαγές βάρους. Σήμερα το MAMBO θεωρείται αρκετά συναρπαστικό για να χορεύει κανείς ή να παρακολουθεί.

Samba

Το διασημότερο και ευρύτερα διαδεδομένο στυλ της Βραζιλίας. Καλύπτει την ανάγκη για την ύπαρξη μιας έντονης, εκρηκτικής μουσικής του δρόμου, γι' αυτό και η samba καθιερώθηκε ως κυρίαρχη μουσική του καρναβαλιού. Περνώντας μία μικρή κρίση, η samba γρήγορα ανέκαμψε και άρχισε να γνωρίζει νέα άνθηση τη δεκαετία του '70. Σε γενικές γραμμές η samba είναι μία μουσική έκφραση τόσο περήφανη, αυτάρκης και πηγαία λαϊκή, γεννημένη για να απαλύνει τον πόνο του ξεριζωμού και τις κοινωνικές αντιπαλότητες.

Jive

Ο ρυθμός του έχει βάσεις σε JAZZ και νέγρική μουσική. Χώρα προελεύσεως είναι η Αμερική. Αρχικά προϋπαρξε το Charleston, μια μόδα που κράτησε περίπου μέχρι τις αρχές του 1930, οπότε και εμφανίζεται το Lindy, ένας χορός επαναστατικός για την εποχή εκείνη. Το 1955 και αφού στην Λατινοαμερικάνικη χοροί έχουν γίνει γνωστοί στην Ευρώπη, ο χορός αυτός γίνεται επίσημα και στην Αγγλία ένας από τους πέντε χορούς της κατηγορίας Latin με την ονομασία JIVE.

Bachata

Χορός από τη Δομινικανή Δημοκρατία. Η δική του μουσική είναι ρομαντική και ρυθμική. Έχει τέσσερα χτυπήματα και χορεύεται με τρία βήματα και μία παύση η οποία τονίζεται με την περιφέρεια του σώματος. Η ύπαρξη πολλών βημάτων, δεν είναι το χαρακτηριστικό αυτού του χορού. Στο Bachata είναι δυνατός ο αυτοσχεδιασμός ακολουθώντας τον παρτενέρ. Ο χορός αυτός γέμισε όλη την καραϊβική ζώνη και είναι μοντέρνος σήμερα και στην Ευρώπη.

Merengue

Η πατρίδα του Merengue είναι η Δομινικανή Δημοκρατία. Χαρακτηριστικό αυτού του χορού είναι η κίνηση της περιφέρειας του σώματος των χορευτών. Τα χτυπήματα της μουσικής είναι τέσσερα, αλλά χορεύεται σε δύο κινήσεις καθώς εναλλάσσουμε το αριστερό με το δεξιό πόδι, μετακινώντας το βάρος από πόδι σε πόδι. Το Merengue είναι χορός με λίγα βήματα αλλά πλούσιος σε κινήσεις των χεριών, των ώμων και της περιφέρειας του σώματος. Η μουσική είναι ρυθμική και φλογερή, κάτι που είναι χαρακτηριστικό της ιδιοσυγκρασίας της Δομινικανής Δημοκρατίας.

Disco

Τα πάντα για την disco μουσική ξεκίνησαν το 1969 στο club "Stonewall" της Νέας Υόρκης. Το playlist του εν λόγω club ήταν pure funk and soul και αν σήμερα θεωρούμε το club αυτό ως την απαρχή της disco είναι γιατί εκεί συναντήσαμε για πρώτη φορά όλα τα lifestyle στοιχεία που θα χαρακτήριζαν αργότερα τη μουσική αυτή.

Waltz

Χορός που γεννήθηκε στην Αυστρία στις αρχές του 17ου αιώνα. Ξεκίνησε ως αγροτικός χορός που χορευόταν σε επαρχίες της Αυστρίας και της Βαυαρίας αλλά μέχρι τα τέλη του 18ου αιώνα είχε γίνει γνωστός και αποδεκτός από την υψηλή κοινωνία. Στην υπόλοιπη Ευρώπη το Waltz διαδόθηκε μέσω του στρατού του Ναπολέοντα που μετά την εισβολή του στην Αυστρία διέδωσε αυτό το χορό σε ολόκληρο το Παρίσι. Ωστόσο, δεν έλειψαν και οι αντιδράσεις και ο αρνητικός σχολιασμός του χορού αυτού για το πολύ κοντινό κράτημα του χορευτικού ζευγαριού και την <<ανάρμοστη>> επαφή των σωμάτων. Είναι χορός που απαιτεί ιδιαίτερη ισορροπία με εναλλαγές ύψους και βάθους συνεχείς και αριστερές και δεξιές στροφές και έντονες πλαϊνές κάμψεις του σώματος. Είναι χορός διαχρονικός και έχει χαρακτηρίσει τη χορευτική διασκέδαση πολλών γενιών μέχρι σήμερα.

Fox trot

Το fox trot είναι ένας ήρεμος αλλά επιδέξιος χορός που χαρακτηρίζεται από βαδιστικές κινήσεις κυρίως, οι οποίες έχουν τακτικές εναλλαγές στο ρυθμό τους. Οι στροφές που χρησιμοποιούνται είναι παρόμοιες με αυτές του βαλς, με τη διαφορά ότι είναι πιο ήπιες-μετριασμένες και δίνεται μεγαλύτερη έκταση στην κίνηση τόσο στην αρχή όσο και στο τέλος της στροφής. Χορεύεται σε συνδυασμούς αργών και γρήγορων βηματισμών.

Tango

Η Ευρώπη, η Αμερική και η Αφρική συναντήθηκαν στο Μπουένος Άιρες κι έτσι γεννήθηκε το tango. Στην αρχή ήταν απλώς ένας καινούριος τρόπος για να χορεύεις milonga(ρυθμικός χορός που μοιάζει με την αφρικανική habanera) ενσωματώνοντας υπερτονισμένες κινήσεις και απότομες υπαινικτικές παύσεις, με τους μουσικούς να προσαρμόζουν βαθμιαία τη μελωδία και το ρυθμό στα βήματα των χορευτών. Το tango, δημιούργημα των περιθωριακών του Μπουένος Άιρες, αποδείχθηκε τόσο δυναμική δημιουργία που κατάφερε να κατακτήσει την καρδιά του λαού.

Χασάπικο

Είναι ο χορός του χασάπη από την Κωνσταντινούπολη κατά την διάρκεια της Βυζαντινής περιόδου. Χορεύεται σε ευθεία γραμμή και αποτελείται από τα βασικά βήματα που εναλλάσσονται με φιγούρες. Κάθε ομάδα έχει τις δικές της φιγούρες. Ο χορός παρέμενε δημοφιλής στην Κωνσταντινούπολη, στην Μικρά Ασία και κάποια νησιά για αιώνες μέχρι το 1922. Μετά έγινε <<πανελλήνιος>>. Χάρη στην ταινία <<Ζορμπάς ο Έλληνας>> έγινε ο πιο γνωστός ελληνικός χορός σε όλο τον κόσμο.

Ζειμπέκιος

Ο Ζειμπέκιος ήταν καθαρά ανδρικός χορός, αργός και βαρύς που περιλάμβανε πολύ συχνά επίδειξη οπλομαχητικής. Με την πάροδο του χρόνου διαμορφώθηκε διατηρώντας όμως τα βασικά του χαρακτηριστικά και πάνω απ' όλα β ο μοναδικός και τόσο χαρακτηριστικός ρυθμός ,τα 9/8. Ο Ζειμπέκιος βασίζεται κυρίως στον αυτοσχεδιασμό. Συνεπώς ο καθένας χορεύει τον εντελώς δικό του, ιδιαίτερο, ειδικό, ατομικό ζειμπέκιο. Κάθε χορευτής έχει τις δικές του φιγούρες ,τσακίσματα, στροφές και τούμπες.